

Организатор: **Центр поддержки талантов «ЯРКИЙ МИР»**

ПОЛОЖЕНИЕ

IV Международного конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «ВПЕРЕД К МЕЧТЕ»

В рамках международного проекта «ЭНЕРГИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ»

Форма участия – ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Заявки принимаются до 5 апреля 2022 года (включительно) на почту:

miryarkiy@yandex.ru

**Публикации выступлений участников идут до 12 апреля 2022 года в нашей группе в ВК:
vk.com/yarkiykonkurs**

**Итоги конкурса будут объявлены 12 апреля 2022 года (будут опубликованы в нашей группе в ВК
vk.com/yarkiykonkurs и на нашем сайте www.yarkiy мир.art)**

ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Эстетическое и культурное воспитание подрастающего поколения
2. Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и одаренных детей
3. Поддержка и развитие интереса подрастающего поколения к разным направлениям искусства России и зарубежья
4. Содействовать развитию культуры детско-юношеского и молодежного творчества, знакомить руководителей и детей с новыми тенденциями и направлениями
5. Помочь педагогам, работающим с детскими коллективами и молодежью повысить уровень своей квалификации и профессиональной подготовки.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ОБЩИЕ УСЛОВИЯ:

Конкурс проводится по видеозаписям выступлений. Конкурсант предоставляет в оргкомитет вместе с заявкой видео своего выступления или ссылку на видео.

В одну номинацию предоставляется одно видео. Можно участвовать в нескольких номинациях, каждая номинация оплачивается отдельно.

Оргкомитет размещает выступление участника на своих Интернет-ресурсах.

ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

Участникам конкурса присваиваются звания:

ГРАН-ПРИ (на усмотрение жюри – может не присуждаться)

Лауреатов - I, II, III степеней

Дипломантов - I, II, III степеней

Конкурсные выступления оцениваются жюри, в состав которого входят профессиональные артисты, режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, опытные педагоги, модельеры и искусствоведы.

Мастерство участников оценивается в каждой номинации и возрастной категории.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии,
- делить премии между участниками (т.е. присваивать одно или несколько одинаковых званий Лауреатов 1,2,3 степеней и Дипломантов 1,2,3 степеней),
- присуждать специальные премии.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

ФОРМАТ НАГРАДНОГО МАТЕРИАЛА И ЕГО ОТПРАВКА:

Все дипломы полноценные – в электронном формате или изготавливаются на бумажном носителе и имеют оригинальные (чернильные) подписи и оригинальную (чернильную) печать – подробнее в пункте «УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ».

Если выбран вариант диплома на бумажном носителе, то он высылается почтой РФ – заказным письмом.

Если дополнительно заказан наградной материал, то он также высылается почтой РФ – бандеролью.

Благодарственные письма в электронном виде высылаются на электронные почты участников для всех руководителей, благодарственное письмо на печатном бланке высылаются согласно условий, прописанных в пункте «УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ». После отправки наградного материала почтой РФ, на электронный адрес участника оргкомитет высылает почтовые треки, для самостоятельного отслеживания почтовой корреспонденции (обращаем внимание, что почтой РФ установлены сроки хранения почтовой корреспонденции – уточнять самостоятельно на сайте почты РФ).

Электронные дипломы и благодарственные письма высылаются всем на электронные почты в течение 7 дней с момента публикации результатов, после рассылки электронных дипломов высылаются печатные дипломы и наградной материал почтой РФ - ориентировочно в течение 14 дней с момента публикации результатов.

ВАЖНО: если участник не получает почтовую корреспонденцию, и она возвращается обратно в оргкомитет – повторная отправка будет полностью за счет участника, при предварительном возмещении всех расходов, связанных с повторной отправкой.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- ✓ **Вокал** (эстрадный, народный, стилизованный, джазовый, академический, песня на иностранном языке, авторская песня и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок);

- ✓ **Хореография** (детский танец, народный танец, эстрадный танец, современный танец, уличные танцы, классический танец, восточные танцы, экспериментальная хореография и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок);
- ✓ **Инструментальное исполнительство** (оркестры и ансамбли, фортепиано (соло, дуэт, трио, квартет), струнные и щипковые инструменты (соло, дуэт, трио, квартет), духовые инструменты (соло, дуэт, трио, квартет), ударные инструменты (соло, дуэт, трио, квартет), народные инструменты (соло, дуэт, трио, квартет), концертмейстерское мастерство, и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок);
- ✓ **ИЗО и ДПИ** (изобразительное искусство (масло, пастель, акварель и т.д.), декоративная роспись, резьба и роспись по дереву, плетения из лозы, соломки, работа с глиной, войлок, художественная вышивка, бисерное плетение, художественное вязание и плетение, гобелены, лоскутное шитьё, батик, художественное оформление костюма, аксессуары, украшения, авторская кукла, и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок);
- ✓ **Цирк** (акробатика: парная, групповая, одинарная. пластическая, партнерская, прыжковая, воздушная; клоунада: парная, групповая, одинарная - буффонадная, музыкальная, эксцентрика; гимнастика: парная, групповая, одинарная партнерская, воздушная; эквилибристика: парная, групповая, одинарная, партнерская (на катушках, ручная, на лестнице и т.д.); жонглирование: парное, групповое, одинарное (младшая, средняя, старшая, смешанная возрастные категории); фокусы: иллюзия и манипуляция; цирковое шоу; и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок);
- ✓ **Художественное слово и театральные номинации** (литературно-художественные композиции (индивидуальные и групповые); театральные миниатюры; разговорный жанр; пантомима (индивидуальная, групповая); этюды (сюжетные сценки: драматические, музыкальные, комедийные); эстрадный номер (клоунада, эстрадный юмор); синтетический жанр; и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок);
- ✓ **Театр костюма и моды** (в рамках данного конкурса это – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла и стиливого решения. Синтезирует в себе нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию. Костюм объединяет в себе одежду, обувь, аксессуары, вместе с прической, гримом и самой моделью).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ «ВОКАЛ»:

Возрастные категории: до 7 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 - 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 25 лет, старшая возрастная, смешанная (указать возраст).

Конкурсные номинации:

- ❖ Эстрадный вокал,
- ❖ Народный вокал,
- ❖ Стилизованный вокал,
- ❖ Джазовый вокал,
- ❖ Академический вокал,
- ❖ Песня на иностранном языке,
- ❖ Авторская песня (в данной номинации участник является автором и исполнителем в одном лице)
- ❖ и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок.

Участники предоставляют в одну номинацию 1 конкурсный номер. Требования к продолжительности выступления нет.

Можно участвовать в нескольких номинациях – каждая номинация оплачивается отдельно.

Дуэты от 10 лет и старше исполняют 2-хголосие. Ансамбли и группы от 10 лет и старше исполняют минимум 3-хголосие.

Видеозапись с выступлением (или ссылка на номер) высылаются на электронную почту оргкомитета вместе с заявкой в виде прикрепленных файлов или в виде ссылок.

Выступления должны быть под фонограмму «минус», либо с использованием «живого» аккомпанемента, либо без музыкального сопровождения (a cappella). Ансамблям не допускается использовать фонограмму с записанными БЭК-вокальными партиями, солистам не допускается, чтобы БЭК-вокальные партии дублировали основной голос. Не разрешаются фонограммы с записанным dabl-ом «караоке».

Не рассматриваются видео с наложенной студийной записью голоса (плюс) или видео, снятые под фонограмму «плюс».

Формат видео допускается к участию любой. Видео может быть отснято специально для нашего конкурса, либо с любого другого конкурса, либо с любого мероприятия, концерта, либо снятое в домашних условиях и т.д.

Жюри может переqualифицировать номер в другую номинацию, если посчитает, что он не соответствует заявленной номинации.

Жюри оценивают: чистоту интонации и качество звучания; музыкальность, художественную трактовку музыкального произведения; сложность репертуара соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство, красоту тембра и силу голоса; сценическую культуру; создание соответствующего образа.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ «ХОРЕОГРАФИИ»:

Возрастные категории: до 7 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 - 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 25 лет, старшая возрастная, смешанная (указать возраст).

Номинации конкурса:

- ❖ эстрадный танец,
- ❖ народный танец,

- ❖ современный танец,
- ❖ классический танец,
- ❖ уличные танцы,
- ❖ восточные танцы,
- ❖ детский танец (только в категории до 7 лет),
- ❖ танцевальное шоу (зрелищные номера, где возможно использовать световые эффекты, вокал, цирковые трюки, специфические (неординарные) костюмы и т.п.
- ❖ и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок.

Участники предоставляют в одну номинацию 1 конкурсный номер. Требований к продолжительности выступления нет.

Можно участвовать в нескольких номинациях – каждая номинация оплачивается отдельно.

Формат видео допускается к участию любой. Видео может быть отснято специально для нашего конкурса, либо с любого другого конкурса, либо с любого мероприятия, концерта, либо снятое в домашних условиях и т.д.

Видеозапись с выступлением (или ссылка на номер) высылаются на электронную почту оргкомитета вместе с заявкой в виде прикрепленных файлов или в виде ссылок.

Жюри может переклассифицировать номер в другую номинацию, если посчитает, что он не соответствует заявленной номинации.

Жюри оценивают: исполнительское мастерство; композиционное построение номера; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения); артистизм, раскрытие художественного образа.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»:

Возрастные категории: до 7 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 - 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 25 лет, старшая возрастная, смешанная (указать возраст).

Номинации конкурса:

- ❖ Оркестры и ансамбли
- ❖ Фортепиано (соло, дуэт, трио, квартет)
- ❖ Струнные и щипковые инструменты (соло, дуэт, трио, квартет)
- ❖ Духовые инструменты (соло, дуэт, трио, квартет)
- ❖ Ударные инструменты (соло, дуэт, трио, квартет)
- ❖ Народные инструменты (соло, дуэт, трио, квартет)
- ❖ Концертмейстерское мастерство
- ❖ и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок.

Участники предоставляют в одну номинацию 1 конкурсный номер. Требований к продолжительности выступления нет.

Можно участвовать в нескольких номинациях – каждая номинация оплачивается отдельно.

Желательно в заявке в графе возраст участника указать не только его возраст, но и год обучения.

Формат видео допускается к участию любой. Видео может быть отснято специально для нашего конкурса, либо с любого другого конкурса, либо с любого мероприятия, концерта, либо снятое в домашних условиях и т. д.

Видеозапись с выступлением (или ссылка на номер) высылаются на электронную почту оргкомитета вместе с заявкой в виде прикрепленных файлов или в виде ссылок.

Жюри может переквалифицировать номер в другую номинацию, если посчитает, что он не соответствует заявленной номинации.

Жюри оценивает: чистоту интонации и музыкальный строй; степень владения инструментом; сложность репертуара и аранжировку; технические возможности ансамблевого исполнения, музыкальность, артистичность, художественную трактовку музыкального произведения; творческая индивидуальность - приветствуется.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ «ИЗО и ДПИ»:

Возрастные категории: до 7 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 - 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 25 лет, старшая возрастная, смешанная (указать возраст).

Конкурсные номинации:

- ❖ Изобразительное искусство (масло, пастель, акварель и т.д.),
- ❖ Декоративная роспись,
- ❖ Резьба и роспись по дереву,
- ❖ Плетения из лозы, соломки,
- ❖ Работа с глиной,
- ❖ Войлок,
- ❖ Художественная вышивка,
- ❖ Бисерное плетение,
- ❖ Художественное вязание и плетение,
- ❖ Гобелены,
- ❖ Лоскутное шитьё,
- ❖ Батик,
- ❖ Художественное оформление костюма,
- ❖ Аксессуары,
- ❖ Украшения,
- ❖ Авторская кукла,
- ❖ и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок.

Конкурсанты предоставляют на конкурс в одну номинацию от одной до пяти работ.

Допускается участие в нескольких номинациях, каждая номинация оплачивается отдельно.

Фото работ высылаются на электронную почту оргкомитета вместе с заявкой в виде прикрепленных файлов или в виде ссылок.

Формат фото допускается к участию любой. У каждого фото должна быть табличка с обязательным указанием названия работы, данных автора (фамилия и инициалы, возраст), названия учебного заведения (при наличии), фамилия и инициалы руководителя.

Жюри может переqualифицировать работы в другую номинацию, если посчитает, что они не соответствуют заявленной номинации.

Жюри оценивают: владение техникой, в которой выполнена работа; знание основ композиции; творческую индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение, правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ «ЦИРК»:

Возрастные категории: до 7 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 - 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 25 лет, старшая возрастная, смешанная (указать возраст).

Конкурсные номинации:

- ❖ Акробатика: парная, групповая, одинарная. пластическая, партнерская, прыжковая, воздушная,
- ❖ Клоунада: парная, групповая, одинарная - буффонная, музыкальная, эксцентрика,
- ❖ Гимнастика: парная, групповая, одинарная партнерская, воздушная,
- ❖ Эквилибристика: парная, групповая, одинарная, партнерская (на катушках, ручная, на лестнице и т.д.),
- ❖ Жонглирование: парное, групповое, одинарное (младшая, средняя, старшая, смешанная возрастные категории),
- ❖ Фокусы: иллюзия и манипуляция,
- ❖ Цирковое шоу,
- ❖ и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок.

Конкурсанты предоставляют на конкурс один номер, требования к продолжительности номера нет.

Допускается участие в нескольких номинациях, каждая номинация оплачивается отдельно.

Формат видео допускается к участию любой. Видео может быть отснято специально для нашего конкурса, либо с любого другого конкурса, либо с любого мероприятия, концерта, либо снятое в домашних условиях и т.д.

Видеозапись с выступлением (или ссылка на номер) высылаются на электронную почту оргкомитета вместе с заявкой в виде прикрепленных файлов или в виде ссылок.

Жюри может переqualифицировать номер в другую номинацию, если посчитает, что он не соответствует заявленной номинации.

Жюри оценивает: сложность трюкового репертуара; степень профессиональности исполнителей; оригинальность образа; современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, прически исполнителя, стилистику грима.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» и «ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ»:

Возрастные группы: до 7 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 - 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 25 лет, старшая возрастная, смешанная (указать возраст).

Конкурсные номинации:

- ❖ Литературно-художественные композиции (индивидуальные и групповые);
- ❖ Театральные миниатюры;
- ❖ Разговорный жанр Пантомима (индивидуальная, групповая);
- ❖ Этюды (сюжетные сценки: драматические, музыкальные, комедийные);
- ❖ Эстрадный номер (клоунада, эстрадный юмор);
- ❖ Синтетический жанр;
- ❖ и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок.

Конкурсанты предоставляют на конкурс в одну номинацию один номер, требования к продолжительности номера нет.

Допускается участие в нескольких номинациях, каждая номинация оплачивается отдельно.

Формат видео допускается к участию любой. Видео может быть отснято специально для нашего конкурса, либо с любого другого конкурса, либо с любого мероприятия, концерта, либо снятое в домашних условиях и т.д.

Видеозапись с выступлением (или ссылка на номер) высылаются на электронную почту оргкомитета вместе с заявкой в виде прикрепленных файлов или в виде ссылок.

Жюри может переqualифицировать номер в другую номинацию, если посчитает, что он не соответствует заявленной номинации.

Жюри оценивает: дикцию; полноту и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; дикция актеров; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ «ТЕАТР КОСТЮМА И МОДЫ»:

Возрастные категории: до 7 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 - 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 25 лет, старшая возрастная, смешанная (указать возраст).

В рамках данного конкурса под Театром костюма и моды понимается – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла и стилистического решения. Синтезирует в себе нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию. Костюм объединяет в себе одежду, обувь, аксессуары, вместе с прической, гримом и самой моделью.

Конкурсанты предоставляют на конкурс в одну номинацию одну коллекцию, требования к продолжительности показа нет.

Допускается участие в нескольких номинациях, каждая номинация оплачивается отдельно.

Формат видео допускается к участию любой. Видео может быть отснято специально для нашего конкурса, либо с любого другого конкурса, либо с любого мероприятия, модного показа, концерта, либо снятое в домашних условиях и т.д.

Видео коллекций высылаются на электронную почту оргкомитета вместе с заявкой в виде прикрепленных файлов или в виде ссылок.

Жюри может переqualифицировать заявку в другую номинацию, если посчитает, что он не соответствует заявленной номинации.

Жюри оценивают: гармоничность по стиливому и образному решению; соответствие возрасту демонстраторов; художественную выразительность; грамотное композиционное решение каждой модели, с выявлением в коллекции акцентов; соответствие характера постановки теме коллекции.

ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ:

Фото и видео материалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в Фестивале-Конкурсе, не возвращаются. Все присланные на конкурс Фото и видео материалы могут размещаться на любых интернет ресурсах оргкомитета конкурса (если от участника не поступил запрет на публикацию в письменном виде).

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: Подача заявки означает согласие на обработку персональных данных (в соответствии с Федеральным законом N 152-ФЗ "О персональных данных") и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

Оргкомитет может в любое время вносить корректировки и изменения в данное Положение.

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом.

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по форме оргкомитета – после регистрации заявки Вам придут реквизиты, по которым нужно внести предоплату в размере 100 % на расчетный счет организатора.

Реквизиты высылаются участникам после подачи заявки и ее регистрации в оргкомитете.

Организационный взнос составляет:

- ✓ Соло – 650,00 (шестьсот пятьдесят) рублей – высылаются дипломы только в электронном виде,
- ✓ Дуэт и трио - 800,00 (восемьсот) рублей всего за дуэт или трио - высылаются дипломы только в электронном виде,
- ✓ Ансамбли и группы в составе 4 человек – 1000,0 (одна тысяча) рублей всего за ансамбль (группу) - высылаются дипломы только в электронном виде.
- ✓ Ансамбли и группы от 5 человек и больше – 1200,0 (одна тысяча двести) рублей всего за ансамбль (группу) - высылаются дипломы только в электронном виде.

Если нужны дипломы на бумажном носителе с отправкой их почтой РФ, то доплата составит 200,0 (двести рублей)

Для участников коллективов и ансамблей можно заказать дополнительно именные (индивидуальные) дипломы: стоимость – 50,0 (пятьдесят) рублей за 1 диплом

Можно заказать Дополнительный наградной материал (по желанию участника):

1 (одна) Статуэтка – 1050,0 (одна тысяча пятьдесят) рублей, уже с учетом отправки почтой РФ

1 (одна) Медаль - 250,00 (двести пятьдесят) рублей. (Медали высылаются только при условии выбора отправки печатного варианта дипломов почтой РФ)

Благодарственные письма в электронном виде высылаются на электронные почты участников для всех руководителей, благодарственное письмо на печатном бланке – 50,0 рублей за один бланк (если заказаны дипломы на печатном носителе с отправкой почтой РФ, то дополнительно оплачивать пересылку почтой РФ не нужно, если нет, то доплата составит 200,0 (двести рублей))

При отправке дипломов и наградного материала за пределы РФ – дополнительно оплачивается стоимость международной пересылки (рассчитывается индивидуально).

Возможно предоставление скидок массовым коллективам (по запросу в оргкомитете).

Видео выступлений и фото работ принимаются на электронную почту:

miryarkiy@yandex.ru до 5 апреля 2022 года (включительно)

Форма заявки – в Приложении.

Оргкомитет: Центр поддержки талантов «ЯРКИЙ МИР»

Контакты: Тел. +7 (927) 891 – 46 – 19,

+7 (909) 365 – 07 – 05

e-mail: miryarkiy@yandex.ru

сайт: www.яркиймир.art

ВК: vk.com/yarkiykonkurs

З А Я В К А на участие в

IV Международном конкурсе детского, юношеского и взрослого творчества «ВПЕРЕД К МЕЧТЕ»

в рамках международного проекта «ЭНЕРГИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ»

Заявки принимаются на почту: miryarkiy@yandex.ru

Внимание! Подавая данную заявку, Вы даете оргкомитету конкурса своё согласие на обработку персональных данных, в соответствии с Федеральным законом N 152-ФЗ "О персональных данных" (в рамках данной заявки).

Ф.И.О. участника или Название коллектива	
Кол-во участников (для коллективов)	
Возраст	
Номинация	
Ф.И.О. руководителя	
Ф.И.О. концертмейстера (при наличии)	
Название, направляющей организации (при наличии)	
Контактный телефон	
E-mail	
Страна и город участника	
Индекс, адрес для отправки наградного материала почтой РФ (если выбран вариант с отправкой почтой РФ)	
Ф.И.О. получателя	
Конкурсный номер (название и автор)	
Нужен дополнительный наградной материал или нет (если да, то указать какой и количество – статуэтка, или медаль)	
Список коллективов/ ансамблей, если дополнительно заказываются именные дипломы	
Согласны на обработку персональных данных (в соответствии с Федеральным законом N 152-ФЗ "О персональных данных")	ДА

***Проверьте все данные, указанные в заявке - они будут внесены в диплом именно так, как Вы указали. Внесение исправлений в диплом из-за не точно указанных данных в заявке - только на платной основе.**