

Организатор: **Центр поддержки талантов «ЯРКИЙ МИР»**

ПОЛОЖЕНИЕ

II Международного конкурса детского, юношеского и взрослого творчества

«ТАЛАНТЫ НОВОГО ГОДА»

В рамках международного проекта «ЭНЕРГИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ»

Форма участия - ЗАОЧНАЯ

Заявки принимаются до 1 января 2020 года (включительно) на почту:

miryarkiy@yandex.ru

Итоги будут объявлены 10 января 2020 года

ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Эстетическое и культурное воспитание подрастающего поколения
2. Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и одаренных детей
3. Поддержка и развитие интереса подрастающего поколения к разным направлениям искусства России и зарубежья
4. содействовать развитию культуры детско-юношеского и молодежного творчества, знакомить руководителей и детей с новыми тенденциями и направлениями
5. помочь педагогам, работающим с детскими коллективами и молодежью повысить уровень своей квалификации и профессиональной подготовки.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ОБЩИЕ УСЛОВИЯ:

Конкурс проводится в заочной форме. Конкурсант предоставляет в оргкомитет вместе с заявкой видео своего выступления или ссылку на видео.

Оргкомитет размещает выступление участника на своих Интернет-ресурсах.

Участник получает полноценный диплом (на бумажном носителе) – с оригинальными подписями и оригинальной печатью.

Благодарственные письма педагогам высылаются на электронную почту (с которой поступила заявка) только в электронном виде.

ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

Участникам конкурса присваиваются звания:

ГРАН-ПРИ (на усмотрение жюри – может не присуждаться)

Лауреатов - I , II , III степеней

Дипломантов - I , II , III степеней

Конкурсные выступления оцениваются жюри, в состав которого входят профессиональные артисты, режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, опытные педагоги, модельеры и искусствоведы.

Мастерство участников оценивается в каждой номинации и возрастной категории.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии,
- делить премии между участниками (т.е. присваивать одно или несколько одинаковых званий Лауреатов 1,2,3 степеней и Дипломантов 1,2,3 степеней),
- присуждать специальные премии.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

ФОРМАТ НАГРАДНОГО МАТЕРИАЛА И ЕГО ОТПРАВКА:

Все дипломы полноценные - изготавливаются на бумажном носителе и имеют оригинальные (чернильные) подписи и оригинальную (чернильную) печать.

Все наградные материалы высылаются почтой РФ, по адресу, указанному в заявке.

Для оперативности получения информации (и её наглядности) – оргкомитет (перед отправкой почтой РФ) может сделать сканы дипломов и выслать их на электронную почту участнику.

Если дополнительно заказан наградной материал, то он также высылается почтой РФ – бандеролью.

После отправки наградного материала почтой РФ, на электронный адрес участника оргкомитет высылает почтовые треки, для самостоятельного отслеживания почтовой корреспонденции (обращаем внимание, что почтой РФ установлены сроки хранения почтовой корреспонденции – уточнять самостоятельно на сайте почты РФ).

ВАЖНО: если участник не получает почтовую корреспонденцию, и она возвращается обратно в оргкомитет – повторная отправка будет полностью за счет участника, при предварительном возмещении всех расходов, связанных с повторной отправкой.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- ✓ **Вокал** (эстрадный, народный, стилизованный, джазовый, академический, песня на иностранном языке, авторская песня и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок);
- ✓ **Хореография** (детский танец, народный танец, эстрадный танец, современный танец, уличные танцы, классический танец, восточные танцы, экспериментальная хореография и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок);
- ✓ **Инструментальное исполнительство** (оркестры и ансамбли, фортепиано (соло, дуэт, трио, квартет), струнные и щипковые инструменты (соло, дуэт, трио, квартет), духовые

инструменты (соло, дуэт, трио, квартет), ударные инструменты (соло, дуэт, трио, квартет), народные инструменты (соло, дуэт, трио, квартет);

- ✓ **ИЗО и ДПИ** (изобразительное искусство (масло, пастель, акварель и т.д.), декоративная роспись, резьба и роспись по дереву, плетения из лозы, соломки, работа с глиной, войлок, художественная вышивка, бисерное плетение, художественное вязание и плетение, гобелены, лоскутное шитьё, батик, художественное оформление костюма, аксессуары, украшения, авторская кукла, и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок);

- ✓ **Цирк** (акробатика: парная, групповая, одинарная. пластическая, партнерская, прыжковая, воздушная; клоунада: парная, групповая, одинарная - буффонадная, музыкальная, эксцентрика; гимнастика: парная, групповая, одинарная партнерская, воздушная; эквилибристика: парная, групповая, одинарная, партнерская (на катушках, ручная, на лестнице и т.д.); жонглирование: парное, групповое, одинарное (младшая, средняя, старшая, смешанная возрастные категории); фокусы: иллюзия и манипуляция; цирковое шоу; и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок);

- ✓ **Художественное слово и театральные номинации** (литературно-художественные композиции (индивидуальные и групповые); театральные миниатюры; разговорный жанр; пантомима (индивидуальная, групповая); этюды (сюжетные сценки: драматические, музыкальные, комедийные); эстрадный номер (клоунада, эстрадный юмор); синтетический жанр; и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок);

- ✓ **Театр костюма и моды** (в рамках данного конкурса это – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла и стилевого решения. Синтезирует в себе нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию. Костюм объединяет в себе одежду, обувь, аксессуары, вместе с прической, гримом и самой моделью).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ «ВОКАЛ»:

Возрастные категории: до 7 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 - 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 25 лет, старшая возрастная, смешанная

Конкурсные номинации:

- ❖ Эстрадный вокал,
- ❖ Народный вокал,
- ❖ Стилизованный вокал,
- ❖ Джазовый вокал,
- ❖ Академический вокал,
- ❖ Песня на иностранном языке,
- ❖ Авторская песня,
- ❖ и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок.

Участники предоставляют на своё усмотрение - 1 конкурсный номер. Требования к продолжительности выступления нет.

Дуэты от 10 лет и старше исполняют 2-хголосие. Ансамбли и группы от 10 лет и старше исполняют минимум 3-хголосие.

Выступления высылаются на электронную почту оргкомитета вместе с заявкой в виде прикрепленных фалов или в виде ссылок.

Выступления должны быть под фонограмму «минус», либо с использованием «живого» аккомпанемента, либо без музыкального сопровождения (a cappella). Ансамблям не допускается использовать фонограмму с записанными БЭК-вокальными партиями, солистам не допускается, чтобы БЭК-вокальные партии дублировали основной голос. Не разрешаются фонограммы с записанным dabl-ом «караоке».

Не рассматриваются видео с наложенной студийной записью голоса (плюс) или видео, снятые под фонограмму «плюс».

Формат видео допускается к участию любой. Видео может быть отснято специально для нашего конкурса, либо с любого другого конкурса, либо с любого мероприятия, концерта и т.д.

Жюри может переqualифицировать номер в другую номинацию, если сочтет, что он не соответствует заявленной номинации.

Допускается участие в нескольких номинациях.

Жюри оценивают: чистоту интонации и качество звучания; музыкальность, художественную трактовку музыкального произведения; сложность репертуара соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство, красоту тембра и силу голоса; сценическую культуру; создание соответствующего образа.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ «ХОРЕОГРАФИИ»:

Возрастные категории: до 7 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 - 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 25 лет, старшая возрастная, смешанная.

Номинации конкурса:

- ❖ эстрадный танец,
- ❖ народный танец,
- ❖ современный танец,
- ❖ классический танец,
- ❖ уличные танцы,
- ❖ восточные танцы,
- ❖ детский танец (только в категории до 7 лет),
- ❖ танцевальное шоу (зрелищные номера, где возможно использовать световые эффекты, вокал, цирковые трюки, специфические (неординарные) костюмы и т.п.
- ❖ и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок.

Конкурсанты предоставляют на конкурс 1 номер, требований к продолжительности номера нет.

Формат видео допускается к участию любой. Видео может быть отснято специально для нашего конкурса, либо с любого другого конкурса, либо с любого мероприятия, концерта и т.д.

Выступления высылаются на электронную почту оргкомитета вместе с заявкой в виде прикрепленных фалов или в виде ссылок.

Жюри может переквалифицировать номер в другую номинацию, если сочтет, что он не соответствует заявленной номинации.

Допускается участие в нескольких номинациях.

Жюри оценивают: исполнительское мастерство; композиционное построение номера; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения); артистизм, раскрытие художественного образа.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»:

Возрастные категории: до 7 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 - 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 25 лет, старшая возрастная, смешанная.

Номинации конкурса:

- ❖ Оркестры и ансамбли
- ❖ Фортепиано (соло, дуэт, трио, квартет)
- ❖ Струнные и щипковые инструменты (соло, дуэт, трио, квартет)
- ❖ Духовые инструменты (соло, дуэт, трио, квартет)
- ❖ Ударные инструменты (соло, дуэт, трио, квартет)
- ❖ Народные инструменты (соло, дуэт, трио, квартет)
- ❖ и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок.

Конкурсанты предоставляют на конкурс одно произведение (по своему усмотрению), требования к продолжительности произведения нет.

Желательно в заявке в графе возраст участника указать не только его возраст, но и год обучения.

Формат видео допускается к участию любой. Видео может быть отснято специально для нашего конкурса, либо с любого другого конкурса, либо с любого мероприятия, концерта и т.д.

Выступления высылаются на электронную почту оргкомитета вместе с заявкой в виде прикрепленных фалов или в виде ссылок.

Жюри может переквалифицировать номер в другую номинацию, если сочтет, что он не соответствует заявленной номинации.

Допускается участие в нескольких номинациях.

Жюри оценивает: чистоту интонации и музыкальный строй; степень владения инструментом; сложность репертуара и аранжировку; технические возможности ансамблевого исполнения, музыкальность, артистичность, художественную трактовку музыкального произведения; творческая индивидуальность - приветствуется.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ «ИЗО и ДПИ»:

Возрастные категории: до 7 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 - 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 25 лет, старшая возрастная, смешанная

Конкурсные номинации:

- ❖ Изобразительное искусство (масло, пастель, акварель и т.д.),
- ❖ Декоративная роспись,
- ❖ Резьба и роспись по дереву,
- ❖ Плетения из лозы, соломки,
- ❖ Работа с глиной,
- ❖ Войлок,
- ❖ Художественная вышивка,
- ❖ Бисерное плетение,
- ❖ Художественное вязание и плетение,
- ❖ Гобелены,
- ❖ Лоскутное шитьё,
- ❖ Батик,
- ❖ Художественное оформление костюма,
- ❖ Аксессуары,
- ❖ Украшения,
- ❖ Авторская кукла,
- ❖ и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок.

Конкурсанты предоставляют на конкурс от одной до пяти работ (по своему усмотрению).

Фото работ высылаются на электронную почту оргкомитета вместе с заявкой в виде прикрепленных файлов или в виде ссылок.

Формат фото допускается к участию любой. У каждого фото должна быть табличка с обязательным указанием названия работы, данных автора (фамилия и инициалы, возраст), названия учебного заведения (при наличии), фамилия и инициалы руководителя.

Жюри может переквалифицировать работы в другую номинацию, если сочтет, что они не соответствуют заявленной номинации.

Допускается участие в нескольких номинациях.

Жюри оценивают: владение техникой, в которой выполнена работа; знание основ композиции; творческую индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение, правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ «ЦИРК»:

Возрастные категории: до 7 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 - 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 25 лет, старшая возрастная, смешанная.

Конкурсные номинации:

- ❖ Акробатика: парная, групповая, одинарная. пластическая, партнерская, прыжковая, воздушная,

- ❖ Клоунада: парная, групповая, одинарная - буффонадная, музыкальная, эксцентрика,
- ❖ Гимнастика: парная, групповая, одинарная партнерская, воздушная,
- ❖ Эквилибристика: парная, групповая, одинарная, партнерская (на катушках, ручная, на лестнице и т.д.),
- ❖ Жонглирование: парное, групповое, одинарное (младшая, средняя, старшая, смешанная возрастные категории),
- ❖ Фокусы: иллюзия и манипуляция,
- ❖ Цирковое шоу,
- ❖ и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок.

Конкурсанты предоставляют на конкурс один номер, требования к продолжительности номера нет.

Формат видео допускается к участию любой. Видео может быть отснято специально для нашего конкурса, либо с любого другого конкурса, либо с любого мероприятия, концерта и т.д.

Выступления высылаются на электронную почту оргкомитета вместе с заявкой в виде прикрепленных файлов или в виде ссылок.

Жюри может переквалифицировать номер в другую номинацию, если сочтет, что он не соответствует заявленной номинации.

Допускается участие в нескольких номинациях.

Жюри оценивает: сложность трюкового репертуара; степень профессиональности исполнителей; оригинальность образа; современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, прически исполнителя, стилистику грима.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО И ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ»:

Возрастные группы: до 7 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 - 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 25 лет, старшая возрастная, смешанная.

Конкурсные номинации:

- ❖ Литературно-художественные композиции (индивидуальные и групповые);
- ❖ Театральные миниатюры;
- ❖ Разговорный жанр Пантомима (индивидуальная, групповая);
- ❖ Этюды (сюжетные сценки: драматические, музыкальные, комедийные);
- ❖ Эстрадный номер (клоунада, эстрадный юмор);
- ❖ Синтетический жанр;
- ❖ и т.д. – список может быть расширен, согласно поданных заявок.

Конкурсанты предоставляют на конкурс один номер, требования к продолжительности номера нет.

Формат видео допускается к участию любой. Видео может быть отснято специально для нашего конкурса, либо с любого другого конкурса, либо с любого мероприятия, концерта и т.д.

Выступления высылаются на электронную почту оргкомитета вместе с заявкой в виде прикрепленных файлов или в виде ссылок.

Жюри может переквалифицировать номер в другую номинацию, если сочтет, что он не соответствует заявленной номинации.

Допускается участие в нескольких номинациях.

Жюри оценивает: дикцию; полноту и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; дикция актеров; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ «ТЕАТР КОСТЮМА И МОДЫ»:

Возрастные категории: до 7 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 - 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 25 лет, старшая возрастная, смешанная.

В рамках данного конкурса под Театром костюма и моды понимается – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла и стиливого решения. Синтезирует в себе нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию. Костюм объединяет в себе одежду, обувь, аксессуары, вместе с прической, гримом и самой моделью.

Конкурсанты предоставляют на конкурс одну коллекцию, требования к продолжительности показа нет.

Формат видео допускается к участию любой. Видео может быть отснято специально для нашего конкурса, либо с любого другого конкурса, либо с любого мероприятия, модного показа, концерта и т.д.

Видео коллекций высылаются на электронную почту оргкомитета вместе с заявкой в виде прикрепленных файлов или в виде ссылок.

Жюри может переквалифицировать заявку в другую номинацию, если сочтет, что он не соответствует заявленной номинации.

Допускается участие в нескольких номинациях.

Жюри оценивают: гармоничность по стиливому и образному решению; соответствие возрасту демонстраторов; художественную выразительность; грамотное композиционное решение каждой модели, с выявлением в коллекции акцентов; соответствие характера постановки теме коллекции.

ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ:

Фото и видео материалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в Фестивале-Конкурсе, не возвращаются. Все присланные на конкурс Фото и видео материалы могут размещаться на любых интернет ресурсах оргкомитета конкурса (если от участника не поступил запрет на публикацию в письменном виде).

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: Подача заявки означает согласие на обработку персональных данных (в соответствии с Федеральным законом N 152-ФЗ "О персональных данных") и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

Оргкомитет может в любое время вносить корректировки и изменения в данное Положение.

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом.

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

Для участия в конкурсе необходимо внести предоплату в размере 100 % на расчетный или карточный счет организатора.

Реквизиты высылаются участникам после подачи заявки и ее регистрации в оргкомитете.

Организационный взнос составляет:

- ✓ Соло – 650,00 (шестьсот пятьдесят) рублей,
- ✓ Дуэт и трио - 750,00 (семьсот пятьдесят) рублей,
- ✓ Ансамбли и группа от 4 человек – по 200,0 (двести) рублей с каждого участника.

Возможно предоставление скидок массовым коллективам (по запросу в оргкомитете).

Можно заказать Дополнительный наградной материал (по желанию участника):

Статуэтка 450,00 + 350,0 (расходы по отправке почтой РФ) = 800,00 (восемьсот) рублей

Кубок 800,00 + 500,00 (расходы по отправке почтой РФ) = 1300,00 (одна тысяча триста) рублей

Медаль 150,00 (сто пятьдесят) рублей – 1 штука

Для участников коллективов и ансамблей можно заказать дополнительно именные (индивидуальные) дипломы: стоимость – 50,0 (пятьдесят) рублей за 1 диплом

При отправке дипломов и наградного материала за пределы РФ – дополнительно оплачивается стоимость международной пересылки (рассчитывается индивидуально).

Видео выступлений и фото работ принимаются на адрес:

miryarkiy@yandex.ru до 1 января 2020 года

Форма заявки – в Приложении.

Оргкомитет: Центр поддержки талантов «ЯРКИЙ МИР»

Контакты: Тел. +7 (927) 891 – 46 – 19,

+7 (909) 365 – 07 – 05

e-mail: miryarkiy@yandex.ru

сайт: www.яркиймир.art

ВК: vk.com/yarkiykonkurs

З А Я В К А

на участие в II Международном конкурсе детского, юношеского и взрослого творчества

«ТАЛАНТЫ НОВОГО ГОДА»

в рамках международного проекта «ЭНЕРГИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ»

Заявки принимаются на почту: miryarkiy@yandex.ru

Внимание! Подавая данную заявку, Вы даете оргкомитету конкурса своё согласие на обработку персональных данных, в соответствии с Федеральным законом N 152-ФЗ "О персональных данных" (в рамках данной заявки).

| | |
|---|----|
| Ф.И.О. участника или Название коллектива | |
| Кол-во участников (для коллективов) | |
| Возраст | |
| Номинация | |
| Ф.И.О. руководителя | |
| Ф.И.О. концертмейстера (при наличии) | |
| Название, направляющей организации (при наличии) | |
| Контактный телефон | |
| E-mail | |
| Индекс, адрес для отправки наградного материала почтой РФ | |
| Ф.И.О. получателя | |
| Конкурсный номер (название и автор) | |
| Нужен дополнительный наградной материал или нет (если да, то указать какой – статуэтка, кубок или медаль) | |
| Список коллективов/ ансамблей, если дополнительно заказываются именные дипломы | |
| Согласны на обработку персональных данных (в соответствии с Федеральным законом N 152-ФЗ "О персональных данных") | ДА |